

SOARES, Mariana Pettersen. *A poética da morte no ritual dos encomendadores de almas no município de Oriximiná*. 2007, 114 p. (Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte, Universidade Federal Fluminense, Niterói, Rio de Janeiro. Orientador: Prof. Dr. Wallace de Deus Barbosa).

RESUMO

Este trabalho tem como campo de investigação estudar a poética do ritual dos "Encomendadores de Almas" ou "Rezadores de Almas", do município de Oriximiná, noroeste do Pará. Neste trabalho, pesquisamos as imagens que os "Encomendadores de Almas" possuem da morte, tendo como base sua linguagem poética e ritualística. Junto a isso, procuramos investigar de onde veio esse ritual e as suas mudanças ao longo do tempo. Através do estudo poético da morte no ritual dos "Encomendadores de Almas", realizamos uma etnografia de parte do imaginário amazônico através dessa manifestação cultural religiosa, explorando também sua dimensão artística. O ritual dos "Encomendadores de Almas" é uma expressão popular secular que reúne em si diferentes valores: artístico, religioso, histórico, e que, juntos, se integram de modo indissociável, assumindo grande importância na identidade cultural de Oriximiná.

Palavras-chave: arte fúnebre, performance, cultura popular