

SANTOS, Anna Flávia Gonçalves Mendonça. *A sinalização informal: estratégias de análise*. 2007, 122 p. (Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte, Universidade Federal Fluminense, Niterói, Rio de Janeiro. Orientador: Profa. Dra. Eliane Egly Ganem).

RESUMO

Um dos objetivos deste trabalho é apresentar exemplos de sistemas de sinalização vernacular, referida aqui como sinalização informal, através de uma breve análise semiológica: Como esses signos são percebidos? Há algo novo nas mensagens criadas pelos comerciantes informais? Quais as novas possibilidades de significação, de abertura, nos campos sintagmáticos? Outro objetivo, e que será, na verdade, uma consequência da análise semiológica, será a tentativa de elaboração de uma metodologia de análise de sistemas de sinalização informal, a qual poderá ser aplicada, futuramente, num aprofundamento desta pesquisa. Ancorada nas reflexões do antropólogo Michel de Certeau sobre "as artes de fazer", a presente pesquisa objetiva conhecer representações inusitadas de comunicação "popular" em sinalização. Estes signos, apesar de apropriarem-se de recursos da sinalização usual, ousam, de modo prosaico e eficaz, realizar uma comunicação visual nova, sem vícios ou amarras. A análise estará centrada, pois, na possibilidade de ampliar a visão que temos do popular na área de sinalização e de possibilitar novos olhares, com o alargamento do campo de pesquisa e também a valorização de uma sinalização popular brasileira.

Palavras-chave: sinalização, design, sistemas, vernacular, popular