

## Planejamento do QUADRO DE DISCIPLINAS / CURSOS

Ano: 2021/1º semestre

Nome do(s) Professor(es):	<b>Jorge Vasconcellos</b>	
Nome da disciplina:	<b>Tópicos especiais, Lugar, Política, Institucionalidades</b>	
Linha de Pesquisa (à qual a disciplina está vinculada) :	<input type="checkbox"/> Corpo-Cena-Crítica da Representação <input type="checkbox"/> Experiência - Conceito - Sonoridades <input checked="" type="checkbox"/> Lugar - Política - Institucionalidades	
Código da disciplina:	<b>Deixar em branco (as disciplinas ainda não têm códigos)</b>	
Curso: <input checked="" type="checkbox"/> ME <input checked="" type="checkbox"/> DO		
Título do curso a ser oferecido pelo(a) Professor(a):	<b>pensamento preto contemporâneo brasileiro, por um devir-quilombista das artes</b>	
Semestre:	<b>1º sem./Mestrado - 2021</b>	<b>1º sem./Doutorado - 2021</b>
Dia da semana / Horário:	<b>Quarta-feira das 10 às 13hs</b>	
Local(s):	<b>Aula remota</b>	
Informações relevantes do Curso, segundo o(a) Professor(a): (descrição, ementa, objetivos, conteúdo programático, estruturação, metodologia, avaliação, etc.)	<p>... partindo da ideia de que vivemos um giro minoritário das práticas artísticas contemporâneas em nossa Atualidade, propomos uma série de conversas em forma de seminários críticos-propositivos acerca do que denominamos de “pensamento preto contemporâneo brasileiro”. Entendemos isto que chamamos “pensamento preto” de uma inflexão étnico-racial negrx-indígena da sociedade brasileira. Este giro minoritário entre nós enseja propor determinadas formas de contra-arte à arte contemporânea brasileira, em especial, em seus aspectos associativos sob a forma de Grupos e Coletivos/Coletivas que se articulam sob aspectos comunitários e colaborativos. Essas formas de associação e enfrentamento é o que designamos de devir-quilombista das artes, uma articulação que une o aquilombamento (negrx-indígena) ao aldeamento (indígena-negrx) nas práticas das artes.</p>	
Bibliografia Básica do Curso:	<p><b>autorxs negrxs-indígenas que serão trabalhados ao longo do Curso*:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Abdias NASCIMENTO/Beatriz NASCIMENTO</li><li>2. Ailton KRENAK/Davi KOPENAWA</li><li>3. Antônio BISPO</li><li>4. <b>Carmen LUZ**</b></li><li>5. Denise FERREIRA DA SILVA</li><li>6. Jaider ESBEL/Naine TERENA</li><li>7. <b>Jorge VASCONCELLOS</b></li><li>8. Jota MOMBAÇA</li><li>9. Julio Cesar TAVARES/Muniz SODRÉ</li><li>10. Lélia GONZALES</li></ol> <p><b>* os textos específicos dxs referidxs autorxs serão apresentadxs à turma no 1º dia das conversações de aula; ** que estarão conosco ao longo do Curso.</b></p>	