

## Planejamento do QUADRO DE DISCIPLINAS / CURSOS

Ano: 2016/2º semestre

Nome do(s) Professor(es):	<b>Jorge Vasconcellos</b> <b>Mariana Pimentel</b>	
Nome da disciplina:	<b>CRIAÇÃO E CRÍTICA</b>	
Linha de Pesquisa (à qual a disciplina está vinculada):	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Estudos Críticos das Artes</b> <input type="checkbox"/> <b>Estudos das Artes em Contextos Sociais</b> <input type="checkbox"/> <b>Estudos dos Processos Artísticos</b>	
Código da disciplina:	<b>Deixar em branco (as disciplinas ainda não têm códigos)</b>	
Título do curso a ser oferecido pelo(a) Professor(a):	<b>práxis estético-política e contracondutas na arte contemporânea brasileira</b>	
Semestre:	<b>2º semestre</b>	<b>2016</b>
Dia da semana / Horário:	<b>SEXTA-FEIRA/10 às 13H</b>	
Local(s):	<b>Local : IACS 2 (Pós do IACS) - rua Tiradentes 148 - Ingá</b>	

Informações relevantes do Curso, segundo o(a) Professor(a): (descrição, ementa, objetivos, conteúdo programático, estruturação, metodologia, avaliação, etc.)

**Descrição:** Nesse curso pretendemos apresentar os procedimentos nodais que constituem o que denominamos de “práxis estético-política”. Mais que isso, nos perguntaremos ao longo do curso: “O que significa pensar uma práxis estético-política na arte contemporânea brasileira?” Entendemos que esta práxis implica não só as práticas de ações artísticas com viés político radical, mas também, na invenção de conceitos que articulam e problematizam essas ações e práticas. Estes procedimentos partirão de dois movimentos: um de orientação ontológica que parte de uma questão: “O que é uma ação estético-política?”; outro movimento que se orientará por um sentido ético o qual está vinculado a uma prática contrapedagógica, podendo ser assim resumido por outra questão: “Como tornar-se uma teóric<sup>A</sup>-etc?”

Bibliografia Básica do Curso:

1. BASBAUM, Ricardo. *Manual do artista-etc.* Rio de Janeiro: Beco do Azogue, 2013.
2. CAMNITZER, Luis. *Arte Contemporânea Colonial.* (Web).
3. DELEUZE, Gilles. *Crítica e Clínica.* São Paulo: Editora 34, 1997.
4. DELEUZE, Gilles & GUATTARI, Félix. “1730 – Devir-Intenso, Devir-Animal, Devir-Imperceptível”. IN: *Mil Platôs – Capitalismo e Esquizofrenia 4*, na edição brasileira. São Paulo: editora 34, 1997.
5. GUATTARI, Félix. *Revolução Molecular, as pulsações políticas do desejo.* São Paulo: Editora Brasiliense.
6. HEIN, Fabien. *Do It Yourself! Autodétermination et culture punk.* Paris: Éditions le passager clandestin, 2012.
7. HOME, Stuart. *Assalto à Cultura. Utopia, Subversão, Guerrilha na (anti) Arte do Século XX.* São Paulo: Conrad Editora do Brasil.
8. MORAIS, Frederico. “Contra a arte: o corpo é o motor da ‘obra’”. IN: *Ensaio Fundamentais – Artes Plásticas.* COHEN, Sérgio (Org.) Rio de Janeiro: Azogue Editorial, 2010.
9. PRECIADO, Beatriz. *Manifesto Contrassexual. Práticas subversivas de identidade sexual.* São Paulo: N-1 Edições, 2015.

- 
10. RAMÍREZ, Mari Carmen. "Táticas para viver da adversidade. Conceitualismo na América Latina". *Arte&Ensaio, Revista do PPGAV-EBA-UFRJ*, nº. 15, 2007.
  11. RIBAS, Cristina. *Vocabulário Político para Processos Estéticos*. Rio de Janeiro: BY-NCSA/FURNAT, 2014.
  12. TORRES, Diana J. *Pornoterrorismo*. (Web).
  13. VASCONCELLOS, Jorge & GUÉRON, Rodrigo. "depois de junho... o que nos resta fazer? ações estético-políticas! (notícia de um Brasil insurgente: as manifestações de junho-2013 e a reação microfascista a elas)". Ouro Preto-MG: *Revista ALEGRAR*, 2015.
  14. *MINIMANUAL DA ARTE GUERRILHA URBANA*. Coletivo APARECIDOS POLÍTICOS (Alexandre de Albuquerque Mourão, Marcos Venícius Lima Martins, Sabrina Késia de Araújo Soares *et alli*). Fortaleza: Expressão Gráfica Editora/FUNART, 2015.
  15. COLETIVO **28 de Maio**. "O que é uma ação estético-política?"/"Como torna-se uma teórica-etc?". Vídeo:  
[https://www.facebook.com/Pr%C3%A1ticas-Est%C3%A9tico-Pol%C3%ADticas-na-Arte-Contempor%C3%A2nea-Grupo-de-Pesquisas-397266677145068/?ref=aymt\\_homepage\\_panel](https://www.facebook.com/Pr%C3%A1ticas-Est%C3%A9tico-Pol%C3%ADticas-na-Arte-Contempor%C3%A2nea-Grupo-de-Pesquisas-397266677145068/?ref=aymt_homepage_panel) .
-