

Universidade Federal Fluminense  
 Instituto de Arte e Comunicação Social  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DAS ARTES**

**QUADRO DE DISCIPLINAS - 1º SEMESTRE DE 2016**

<b>DIA DA SEMANA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DISCIPLINA/CURSO</b>	<b>LINHA DE PESQUISA</b>	<b>PROFESSOR(A)</b>
Segunda-feira	9-13	Disciplina: Tópicos dos Estudos Críticos das Artes III (ECA) ou Processos de Criação e Produção da Imagem (EPA) Curso: <b>IMAGEM EM QUESTÃO: HISTÓRIA, TEORIAS E CRÍTICA DE ARTE</b>	Estudos Críticos das Artes (ECA) Estudos dos Processos Artísticos (EPA)	Viviane Matesco Luciano Vinhosa
Terça-feira	9-13	Disciplina: Seminários dos Estudos Críticos das Artes III Curso: <b>OBJETO INTENSO. PSICANÁLISE E ARTE</b>	Estudos Críticos das Artes (ECA)	Tania Rivera
Terça-feira	14-18	Disciplina: Seminários dos Estudos das Artes em Contextos Sociais I Curso: <b>ARTE, POLÍTICA E DIREITOS HUMANOS: DESLOCAMENTOS DA ARTE E DO ARTISTA NO MUNDO SOCIAL</b>	Estudos das Artes em Contextos Sociais (ACS)	Luiz Sérgio de Oliveira Vanessa Berner
Quinta-feira	9-13	Disciplina: Estudos das Artes em suas Interações Sociais (ACS) ou Tópicos em Processos Artísticos III (EPA) Curso: <b>ARTE AÇÃO AMBIENTAL: TRANSVERSALIDADES E ATRAVESSAMENTOS ENTRE ARTES E CIÊNCIAS SOCIAIS</b>	Estudos da Artes em Contextos Sociais (ACS) Estudos dos Processos Artísticos (EPA)	Lígia Dabul Luiz Guilherme Vergara
Quinta-feira	14-18	Disciplina: Seminários dos Estudos das Artes em Contextos Sociais III Curso: <b>FEMINISMO E AGNÈS VARDA: ALGUNS DIÁLOGOS</b>	Estudos da Artes em Contextos Sociais (ACS)	Marina Cavalcanti Tedesco