

**Planejamento do
QUADRO DE DISCIPLINAS / CURSOS**

Ano: **2016**

Nome do(s) Professor(es):	Tania Rivera	
Nome da disciplina:	SEMINÁRIOS DOS ESTUDOS CRÍTICOS DAS ARTES III	
Linha de Pesquisa (à qual a disciplina está vinculada):	<input checked="" type="checkbox"/> Estudos Críticos das Artes <input type="checkbox"/> Estudos das Artes em Contextos Sociais <input type="checkbox"/> Estudos dos Processos Artísticos	
Código da disciplina:	ECA-0009	
Título do curso a ser oferecido pelo(a) Professor(a):	OBJETO INTENSO. PSICANÁLISE E ARTE	
Semestre:	1º semestre	2016
Dia da semana / Horário:	Terça-feira	9-13 h
Local(s):	IACS 2 – Rua Tiradentes 148	

Informações relevantes do Curso, segundo o(a) Professor(a): (descrição, ementa, objetivos, conteúdo programático, estruturação, metodologia, avaliação, etc.)

Descrição: O objeto pode exercer uma estranha potência de convocação do sujeito. Exploraremos neste curso as modalidades pelas quais isso se realiza, em um leque que vai do estupor do objeto – estado no qual ele parece fechar-se em si mesmo e ignorar o sujeito – à disseminação do sujeito: quando este se espalha pelos objetos do mundo. Para realizar tal reflexão, poremos em contato certos objetos de arte e algumas reflexões psicanalíticas e filosóficas.

Bibliografia Básica do Curso:

Rivera, T. *O Averso do Imaginário. Arte Contemporânea e Psicanálise*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

Freud, S. *Obras Psicológicas Completas*. Rio de Janeiro: Imago, 1986.

Merleau-Ponty, M. *O Olho e o Espírito*. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

Merleau-Ponty, M. *Le Visible et l'Invisible*. Paris: Gallimard, 1964.