

Universidade Federal Fluminense
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DAS ARTES

QUADRO DE DISCIPLINAS - 1º SEMESTRE DE 2015

| DIA DA SEMANA | HORÁRIO | DISCIPLINA/CURSO | LINHA DE PESQUISA | PROFESSOR(A) |
|----------------------|----------------|---|---|-------------------------|
| Segunda-feira | --- | | | |
| Terça-feira | 9-13 | Disciplina: Criação e Crítica Curso: Teatro Performativo: Experiência e Desejo | Estudos Críticos das Artes (ECA) | Martha Mello Ribeiro |
| Quarta-feira | 14-18 | Disciplina: Tópicos em Estética Contemporânea Curso: O lugar do gesto na arte contemporânea | Estudos Críticos das Artes (ECA) | Tania Rivera |
| Quinta-feira | 9-13 | Disciplina: Seminários dos Estudos das Artes em Contextos Sociais I Curso: Sociologia da Arte | Estudos da Artes em Contextos Sociais (ECS) | Lígia Dabul |
| Quinta-feira | 14-18 | Disciplina: Tópicos dos Processos Artísticos II Curso: Judith Butler e os corpos abjetos do cinema latino-americano contemporâneo | Estudos dos Processos Artísticos (EPA) | Nina Tedesco Cavalcanti |
| Sexta-feira | 9-13 | Disciplina: Seminários dos Estudos das Artes em Contextos Sociais II Curso: Paradoxos do objeto artístico na arte contemporânea | Estudos da Artes em Contextos Sociais (ECS) | Luiz Sérgio de Oliveira |