



Nome da disciplina: SEMINÁRIOS INTERDISCIPLINARES DE ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS

Código da disciplina: EGA 00088

Título do curso: Campos expandidos, fronteiras diluídas, devoramentos e simbioses: a área de artes

Nomes dos Professores: Dr. Leandro Mendonça
Dr. Jorge Cruz (UERJ)

Semestre: 02-2011

Horário: Terças-feiras, das 14 às 17 horas

Local (IMPORTANTE): IACS 2 (Pós do IACS) – rua Tiradentes 148 – Ingá
e
UERJ – Campus do Maracanã

Ementa do Curso:

Reflexão sobre a diversidade que marca as artes, a sua documentação e a produção áudio-visual, a partir do século XX, diluindo as suas fronteiras nas classificações tradicionais. Se a diluição/ mistura/ devoramento/ simbiose traz, como consequência fática, uma série de novas possibilidades, podemos dizer que, entre elas a questão do suporte é uma das mais centrais, tensiona as relações de campo e espaço seja expressivo seja reflexivo.

O ponto de partida é discutir a idéia de classificação espacial formador de um arranjo sistemático que pretende explicar a existência de cinemas, galerias, teatros, e também na divisão dos campos reflexivos da crítica, ainda mais presente no cuidado de manutenção de influência que cada um destes espaços acadêmicos ativa ou recusa. O curso busca uma aproximação metodológica onde os conceitos de campo expandido, fronteira, devoramento e simbiose são usados para subverter algum específico ou onde este específico tornou-se outro.

Serão tratadas a singularidade e a pluralidade das produções contemporâneas que problematizam a realização áudio-visual, atravessando-a transversalmente, e que estão presentes principalmente nos campos da Videodança, Videoarte, Performance, Teatro e artes visuais.

Os 15 encontros serão divididos entre uma bibliografia de 10 textos:

Conteúdo:

UFF:

1a aula - Campos expandidos - O conceito de cinema expandido e outras expressões artísticas;

2a aula - Classificação das artes - História e contemporaneidade 1;
3a aula - Classificação das artes - História e contemporaneidade 2;
4a aula - Classificação das artes - História e contemporaneidade 3;
5a aula - Classificação das artes - História e contemporaneidade 4;
6a aula - Classificação das artes - História e contemporaneidade 5;

UERJ:

7a aula - Classificação das artes - História e contemporaneidade 6;
8a aula - A fronteira entre o audiovisual e o audiovisual - Videoarte;
9a aula - A fronteira entre o audiovisual e a dança - Videodança;
10a aula - A fronteira entre o audiovisual e a performance - Performance;
11a aula - A fronteira entre o audiovisual e as artes visuais;
12a aula - A fronteira entre o audiovisual e o teatro;
13a aula - Paulo Cunha - precisamos definir;
14a aula - Professor Antonio Pita;
15a aula encerramento.

Bibliografia
Básica do Curso:
