



Nome da disciplina: GERAÇÃO E COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO

Código da disciplina: EGA 00070

Título do curso: ---

Nome do Professor: Dr. Jorge Vasconcellos

Semestre: 01-2011

Horário: Terças-feiras, das 9 às 12 horas

Local: IACS 2 (Pós do IACS) – rua Tiradentes 148 – Ingá

Ementa do Curso:

Este curso pretende apresentar algumas das linhas possíveis de investigação teórica e metodológica acerca da prática da pesquisa em arte, como, por exemplo, o pensamento a filosofia da diferença de Gilles Deleuze e a fenomenologia de Maurice Merleau-Ponty. Analisaremos as relações entre arte, ciência e filosofia. Abordaremos o que é a construção de uma hipótese de investigação em teorias da arte. Problematicaremos o que é propriamente o texto da dissertação, no sentido estrito da escrita acadêmica..

Objetivos do Curso:

- 1) Estabelecer relações entre arte, ciência e filosofia;
- 2) Discutir e analisar o que é uma "Ideia" em arte, ciência e filosofia;
- 3) Problematicar o que seria pensar em arte a partir de uma pequena História dos Sistemas de Pensamento;
- 4) Relacionar as investigações dos mestrados às linhas de pesquisas do PPGCA de modo crítico.

Avaliação:

Produção monográfica individual ao fim do curso como desdobramentos das conversações e análises dos textos estudados em classe, partindo dos focos de pesquisa e investigação dos próprios mestrados.

Conteúdo:

AULA	DIA	CONTEÚDO
1°	15.03	Apresentação geral do curso
2°	22.03	Texto 1: DELEUZE & GUATTARI - "Introdução" ao O que é a filosofia?
3°	29.03	Seminário de análise das questões referentes ao texto1
4°	05.04	Texto 2: DELEUZE - "O ato de criação"
5°	12.04	Seminário de análise das questões referentes ao texto2
6°	19.04	Texto3: FOUCAULT - "O que é um autor?"
7°	26.04	Seminário de análise das questões referentes ao texto3
8°	03.05	Texto 4: MERLEAU-PONTY - "O olho e espírito"
9°	10.05	Seminário de análise das questões referentes ao texto4

10°	17.05	Texto 5: AGAMBEN - O que é o contemporâneo?
11°	24.05	Seminário de análise das questões referentes ao texto5
12°	31.05	Texto 6: CAUQUELIN - Arte contemporânea, uma introdução
13°	07.06	Seminário de análise das questões referentes ao texto6
14°	14.06	Entrega do trabalho final do curso
15°	21.06	Resultados da avaliação

**Bibliografia
Básica do Curso:**

AGAMBEN, G. O que é o contemporâneo? e outros ensaios. Chapecó: Argos.

CAUQUELIN, A. Arte contemporânea, uma introdução. São Paulo: Martins.

DELEUZE, G. e GUATTARI, F. O que é a filosofia?São Paulo: Editora 34.

FOUCAULT, M. Ditos e Escritos vol. 3: Estética: Literatura e Pintura; Música e Cinema.
Rio de Janeiro: Forense.

MERLEAU-PONTI, M. "O olho e o espírito" In: Pensadores. São Paulo: Abril Cultural.
