



Universidade Federal Fluminense

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA ARTE – PPGCArte

### Ata da Reunião Ordinária do Colegiado - 09 de abril de 2007

Às treze horas e cinco minutos do dia nove de abril de 2007, foi dado início à Reunião Ordinária do Colegiado do PPGCArte sob a presidência da Coordenadora do Programa, Professora Eliane Ganem, contando ainda com a presença dos Professores Heloísa Machado, Ued Maluf, Guilherme Werlang, Luciano Vinhosa, Luiz Sérgio de Oliveira, Wallace Barbosa e Werther Holzer. Iniciando os trabalhos, a Profa. Eliane Ganem relatou sua expectativa em relação à consolidação do programa através da implantação do curso de Doutorado no menor prazo possível, apresentado como uma das principais metas da gestão que inicia à frente do PPGCArte. Para tanto, a Professora relatou a necessidade de fortalecimento e valorização do corpo docente do Programa, condição fundamental para o pretendido salto. Em seguida, a Profa. Eliane Ganem fez um relato / balanço da situação atual do programa, revelando suas preocupações quanto à próxima visita de avaliação da Capes, inicialmente marcada para o dia 12 do corrente mês, que foi, no entanto, transferida para o mês de maio, através de negociações lideradas pela Coordenadora e pela Vice-Coordenadora, Profa. Heloísa Machado, com o intuito de nos prepararmos de maneira mais adequada para esse encontro com a Capes. Em seguida, a Profa. Ganem revelou sua preocupação quanto à não conclusão do processo de credenciamento dos novos Professores, a saber, Guilherme Werlang, Luciano Vinhosa e Luiz Sérgio de Oliveira, junto à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPP), solicitando o empenho dos referidos Professores no sentido de se promover sua efetivação o quanto antes, de maneira a compor o quadro docente do Programa. Em seguida, foram abertos debates, com a participação significativa de todos os Professores presentes, de questões relevantes para o PPGCArte, tais como uma melhor compreensão dos conceitos que fundam o nome do curso – Ciência da Arte; sobre as metodologias de seleção dos candidatos ao Programa, ocasião em que a Profa. Eliane Ganem manifestou a intenção de realizar duas seleções por ano; sobre a necessidade de se explicitar e consolidar as linhas de pesquisa do corpo docente, e conseqüentemente do Programa; e sobre a necessidade de se rediscutir o processo de definição de orientações. A respeito dessa questão, a Profa. Eliane Ganem manifestou a intenção de que cada Professor venha a se encarregar de 03 (três) orientações. Ainda a respeito da questão das orientações, o Colegiado **deliberou por unanimidade** que os alunos do Programa ingressos no primeiro semestre de 2007 teriam suas orientações definidas ao longo do ano, provavelmente ao final do semestre em curso, de acordo com critérios a serem estipulados oportunamente, ficando sem efeito entendimentos anteriores a respeito de definição de orientações. Ressalvou-se que tal medida se deve à necessidade de mitigar o atual desequilíbrio no que tange às orientações dentro do Programa, de maneira a não comprometer a avaliação da Capes. Antes de encerrar a Reunião, a Profa. Eliane Ganem solicitou aos presentes que elaborassem suas reflexões, e as apresentassem à Coordenação do Programa sob a forma de textos, acerca (1) dos conceitos que fundam a “ciência da arte”; (2) sobre o melhor método para a seleção dos candidatos ao Programa; e (3) sobre suas próprias linhas de pesquisa. Às quinze horas e dez minutos, não havendo quem mais quisesse fazer uso da palavra, a Profa. Eliane Ganem deu por encerrada a Reunião, cuja Ata é assinada por todos os presentes.

Eliane Ganem

Guilherme Werlang

Heloísa Machado

Luciano Vinhosa

Luiz Sérgio de Oliveira

Ued Maluf

Wallace Barbosa

Werther Holze

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_